

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE"
- GIULIANOVA -

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
svolto nell'anno scolastico 2015/2016

Classe: 2 Sezione: C

Prof. ELISABETTA DI PASQUALE

I contenuti disciplinari hanno riguardato:

Per la grafica:

- Proiezioni ortogonali di solidi;
- Proiezioni ortogonali di gruppi solidi;
- Proiezioni di solidi sezionati;
- Proiezioni di sezioni coniche;
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai tre piani di proiezione: piano ausiliario;

Per la storia dell'arte:

ARTE ROMANA Le opere di pubblica utilità. La città e la casa

- Architettura Teatro di Marcello, Colosseo, Pantheon, la basilica, gli archi trionfali.
- Scultura Augusto di Prima Porta, Colonna di Traiano.
- Pittura I quattro stili.

ARTE PALEOCRISTIANA

- Architettura Le catacombe, Edifici a pianta longitudinale e centrale.
Arte paleocristiana a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, San Vitale, Mausoleo di Teodorico.

ARTE ROMANICA

Il Romanico nell'Italia Settentrionale.

- Architettura S.Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, Basilica di San Marco a Venezia.
- Scultura Wiligelmo: Le storie della genesi.

Il Romanico nell'Italia Centrale.

- Architettura Battistero di S.Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte; Cattedrale, Campanile e Battistero di Pisa.

ARTE GOTICA

Il gotico in Francia.

- Architettura Abbazia di Saint Denise; Cattedrale di Notre Dame di Parigi.

Il gotico in Italia.

- Architettura Le abbazie cistercensi, Abbazia di Fossanova.
- Arch. Franciscana Basilica di San Francesco ad Assisi.
- Arch. a Firenze Il Palazzo Vecchio.

- Arch. a Siena Il Palazzo Pubblico, Il Duomo.

Il gotico fiorito Il Duomo di Milano.

-Pittura

 Cimabue Madonna di Santa Trinita.

 Giotto Affreschi della Basilica Superiore di Assisi, Affreschi Cappella degli Scrovegni.

- Scultura

 B. Antelami Deposizione.

 Nicola e Giovanni Pisano I pulpiti

Data 03.06.2016

Il docente Elisabetta Di Pasquale