



LICEO STATALE «M. CURIE»

Liceo LINGUISTICO

Liceo SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Opzione Scienze APPLICATE

GIULIANOVA

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico **2015/2016**

DOCENTE GUIDO LUPINETTI **MATERIA** LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe 4 Sez. F Indirizzo LINGUISTICO

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Analizzare testi con un linguaggio ricco dal punto di vista lessicale con un vocabolario abbastanza ricercato e specifico nei casi in cui viene richiesto.
- Parlare di gusti
- Dare spiegazioni in modo complesso e dettagliato.
- Constatere un avvenimento
- Esprimere opinioni e preferenze, manifestare accordo e disaccordo;
- Identificare persone o cose e parlare delle caratteristiche di qualcuno o qualcosa
- Descrivere un'opera narrativa o poetica
- Comparare 2 o più opere letterarie appartenenti a culture differenti
- Esprimere valutazioni e opinioni
- Criticare qualcosa o qualcuno
- Dare una notizia
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

GRAMMATICA

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Adverbios y expresiones de frecuencia**

- **Adverbios de modo**

Locuciones adverbiales de modo

- **Preposiciones**

Preposición a con el complemento directo de personas, a/en con los complementos de lugar, de..a/desde...hasta , para/por , verbos con preposición

- **Ubicar en el espacio y en el tiempo**

Ubicar en el espacio

Ubicar en el tiempo

- **Indefinidos (II)**

Cuantificadores indefinidos, Bastante/es, Demasiado/a/os/as, Mucho/a/os/as, Poco/a/os/as

Tanto/a/os/as, Todo/a/os/as, Otros indefinidos, Ambos/a, Cualquier/a, Demás/Otro/a/os/as

- Ir/Venir, Llevar/Traer, Pedir/Preguntar, Quedar/Quedarse

- **Perífrasis de obligación/Necesidad y suposición**

- Tener que + infinitivo, Deber + infinitivo, Hay que + Infinitivo

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Presente de subjuntivo (1)**

Verbos regulares, verbos con cambio ortográfico

- **Presente de subjuntivo (2)**

Verbos irregulares con variación vocálica , verbos con raíz irregular , verbos completamente irregulares , usos principales del presente de subjuntivo , contraste indicativo/subjuntivo

- **Imperativo**

Imperativo afirmativo , imperativo negativo, imperativo de verbos reflexivos ,imperativo con pronombres complemento, usos principales del imperativo , expresiones con verbos en imperativo

Formas impersonales y forma pasiva

Formas impersonales, pasiva

- **Los tiempos pasados del subjuntivo**

Pretérito perfecto/imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo, usos principales de los pasados del subjuntivos , correlación entre tiempos de indicativo y subjuntivo , concordancia de tiempos entre principal y subordinada

- **Oraciones condicionales**

Oraciones condicionales/ y con otros nexos

- **Subordinadas causales, finales, temporales**
Subordinadas causales/finales/temporales
- **Subordinadas consecutivas y concesivas**
Subordinadas consecutivas/concesivas
Subordinadas condicionales introducidas por "SI" y otras condicionales
- La voz pasiva, la pasiva refleja y los otros recursos utilizados en la lengua oral (oración activa,
- anteposición del objeto directo, uso del pronombre "SE" en tercera persona singular y plural)
- **Relativos**
- Oraciones de relativo especificativas o explicativas , indicativo o subjuntivos en las oraciones de relativo
- **Estilo indirecto**
- Cambios de tiempos verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas , cambio de tiempos con verbos que transmiten órdenes/consejos/peticiones/sugerencias, cambio de otros elementos
- **Verbos de cambio**
- Excepciones con algunos verbos de cambio
- **Acentuación**
- Palabras que se diferencian por el acento gráfico, palabras con vocales en contacto

LETTERATURA

- **Letteratura: la literatura un viaje encantador, los géneros, el texto narrativo, el texto dramático, el texto lírico.**
- **Letteratura: narrativa "tema, estructura, tiempo, espacio, secuencias, narrador, persona jes, técnica del lenguaje".**
- **Ficha técnica: instrumentos para comprender el texto literario.**
- **Los recursos literarios: prosopopeya, asíndeton, polisíndeton, símil.....**
- **Letteratura e storia: La Edad Media. Panorama histórico, cristianos y musulmanes, Al-àndalus, los reinos cristianos. La cultura àrabe en Espana: Còrdoba y Granada, Alhambra. El caràcter oral de la literatura medieval. Monasterios, universidades e influencias de otras culturas.**

UN DESFILE DE PÍCAROS Y ANTIHÉROES

- **Contexto literario**
- **Historia en breve**
- **Fernando de Rojas - Tragicomedia de Calisto y Melibea o La Celestina**
- *Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*
- **Miguel de Cervantes - vida y obras**
 - Don Quijote de la Mancha: estructura, temas y personajes. Análisis de algunos fragmentos de la obra (episodio de los Molinos de Viento, cap. I y episodio de los últimos momentos de vida del protagonista); análisis de los personajes de Sancho Panza y Don Quijote; el tema de la locura - Novelas ejemplares y el Decamerón: El casamiento

engañoso: análisis del texto. La gitanilla; Caterina y el ruiseñor. - Los trabajos de Persiles y Sigismunda.

POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO

- **Contexto literario**
- **Historia en breve**
- **Luis de Góngora** - *Mientras por competir con tu cabello*
- **Francisco de Quevedo** - *La vida del Buscón llamado Don Pablos*
- **Lope de Vega** - *Fuente Ovejuna*

POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO

- **Tirso de Molina**: vida y obras
El Burlador de Sevilla: lectura y análisis de los textos
El condenado por desconfiado: lectura y análisis de los textos
- **Pedro Calderón de la Barca** - *La vida es sueño*
- **San Juan de la Cruz** - *Noche oscura del alma*

LAS LUCES DE LA ILUSTRACIÓN

- **Contexto literario**
- **Historia en breve**
- **Leandro Fernández de Moratín** - *El sí de las niñas*
- **José Cadalso**

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

- Marco histórico
- **José Zorilla** y el teatro: vida y obras
Don Juan Tenorio: lectura y análisis de los textos y visión de la película (fragmentos)
- La poesía romántica española
- **Gustavo Adolfo Bécquer**: vida y obras
Rimas: lectura y análisis de las rimas VII, XLIV, XLIX, XXX, XXXIII. XI
Leyendas: lectura y análisis del texto “El monte de las ánimas”

CULTURA E CIVILTÀ

- **El Greco**
- **Diego Velázquez:** vida y obras

La rendición de Breda

Las hilanderas

La Familia de Carlos IV

Las Meninas

Triunfo de Baco

- **Francisco Goya:** vida y obras

Saturno devorando su hijo

Fuclación del 3 de mayo

El sueño de la razón genera monstruos

- **Cuba**
- **México**
- **Argentina**
- **Perú**

Libro di Testo:

- Libro di testo di letteratura utilizzato nel corso dell'anno: LAS PALABRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA – Ed. Petrini
- Libro di testo di grammatica utilizzato nel corso dell'anno: AGENDA DE GRAMÁTICA – Ed. Mondadori

GIULIANOVA,

GLI ALUNNI

II DOCENTE

