

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CURIE” – Giulianova

*a.s. 2013-2014*  
**Programma di Latino**  
*Classe 4B prof. Grazia Colli*

## **Modulo contesto storico-culturale**

- L'età di Cesare
- L'età di Augusto

## **Modulo incontro con l'autore**

**Lucrezio :** Una biografia misteriosa. Poesia e filosofia.

Dal *De rerum natura*:

- Inno a Venere (I, 1-43)
- Il trionfo di Epicuro (I, 62-79) ital.
- Empietà della religio (I, 80-101) ital.

**Cicerone:** La vita e l'attività oratoria. Il ritratto dell'oratore ideale.  
Il progetto di stato. Cicerone e il pensiero filosofico.

*Prima Catilinaria*  
Par. 1-2  
*De Republica* (I,45)  
La migliore costituzione  
*Somnium Scipionis* (*passim*)  
Il sogno di Scipione

**Virgilio :** La cultura dell'età augustea.

Bucoliche, Georgiche ,  
*Eneide*

- Proemio dell'*Eneide* (1-11)
- *Bucolica I*
- *Bucolica IV ital.*

**Orazio :** Vita e Opere. I modelli greci. L'epicureismo.

Dai *Carmina*:

- *Vides ut alta* (I, 9)
- *Solvitur acris hiems* (I,4)
- *Carpe diem* (I, 11)

- *Aurea mediocritas* (II,10)
- *Pyrrha* (I, 5)
- *Eheu fugaces, Postume, Postume* (II,14)
- *Il convito semplice* (I, 38)
- *Exegi monumentum* (III, 30)
- *Nunc est bibendum* (I,37)

**Livio :** Vita. *Ab Urbe condita libri*. Struttura, contenuti, fonti, scopo. Lo stile.  
La prefazione. Ital

**Ovidio :** Vita e Opere. *Metamorfosi* : Struttura, contenuti, fonti, scopo. Lo stile.

Dalle *Metamorfosi*:

Proemio ( I ,1-4)  
Apollo e Dafne (I,540-556)  
Pigmalione ( X 243-297)  
Dedalo e Icaro (VIII, 183-235)  
Eco e Narciso (III,374-401)  
Orfeo e Euridice (X, 1-77)

## Modulo Genere

### La poesia elegiaca

La canonizzazione del genere elegiaco:

- Uso del distico elegiaco
- Il carattere soggettivo e il tema dell'amore
- I modelli: poeti ellenistici, neoterici e Catullo
- La donna , i temi, convenzione e sincerità

Tibullo, Propertio e Ovidio : ampia scelta antologica in traduzione.

### La storiografia

Annalistica. Catone. Sallustio. Cesare.

## Lingua Latina

Sono stati ripassati e richiamati all'attenzione della classe tutti gli elementi di morfologia e sintassi importanti per una maggiore comprensione dei brani latini da tradurre e analizzare.