



LICEO STATALE «M. CURIE»

Liceo LINGUISTICO

Liceo delle SCIENTIFICO

GIULIANOVA

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico **2015/2016**

DOCENTE GUIDO LUPINETTI **MATERIA** LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe 3 Sez. F Indirizzo LINGUISTICO

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Analizzare testi con un linguaggio ricco dal punto di vista lessicale con un vocabolario abbastanza ricercato e specifico nei casi in cui viene richiesto.
- Parlare di gusti
- Dare spiegazioni in modo complesso e dettagliato.
- Costatare un avvenimento
- Esprimere opinioni e preferenze, manifestare accordo e disaccordo;
- Identificare persone o cose e parlare delle caratteristiche di qualcuno o qualcosa
- Descrivere un'opera narrativa o poetica
- Comparare 2 o più opere letterarie appartenenti a culture differenti
- Esprimere valutazioni e opinioni
- Criticare qualcosa o qualcuno
- Dare una notizia
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

GRAMMATICA

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Adverbios y expresiones de frecuencia**

- **Adverbios de modo**

Locuciones adverbiales de modo

- **Preposiciones**

Preposición a con el complemento directo de personas, a/en con los complementos de lugar, de..a/desde...hasta , para/por , verbos con preposición

- **Ubicar en el espacio y en el tiempo**

Ubicar en el espacio

Ubicar en el tiempo

- **Indefinidos (II)**

Cuantificadores indefinidos, Bastante/es, Demasiado/a/os/as, Mucho/a/os/as, Poco/a/os/as

Tanto/a/os/as, Todo/a/os/as, Otros indefinidos, Ambos/a, Cualquier/a, Demás/Otro/a/os/as

- Ir/Venir, Llevar/Traer, Pedir/Preguntar, Quedar/Quedarse

- **Perífrasis de obligación/Necesidad y suposición**

- Tener que + infinitivo, Deber + infinitivo, Hay que + Infinitivo

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Presente de subjuntivo (1)**

Verbos regulares, verbos con cambio ortográfico

- **Presente de subjuntivo (2)**

Verbos irregulares con variación vocálica , verbos con raíz irregular , verbos completamente irregulares , usos principales del presente de subjuntivo , contraste indicativo/subjuntivo

- **Imperativo**

Imperativo afirmativo , imperativo negativo, imperativo de verbos reflexivos ,imperativo con pronombres complemento, usos principales del imperativo , expresiones con verbos en imperativo

Formas impersonales y forma pasiva

- Formas impersonales, pasiva
- **Los tiempos pasados del subjuntivo**
Pretérito perfecto/imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo, usos principales de los pasados del subjuntivos , correlación entre tiempos de indicativo y subjuntivo , concordancia de tiempos entre principal y subordinada
- **Oraciones condicionales**
Oraciones condicionales/ y con otros nexos
- **Subordinadas causales, finales, temporales**
Subordinadas causales/finales/temporales
- **Subordinadas consecutivas y concesivas**
Subordinadas consecutivas/concesivas
Subordinadas condicionales introducidas por “SI” y otras condicionales
- La voz pasiva, la pasiva refleja y los otros recursos utilizados en la lengua oral (oración activa,
- anteposición del objeto directo, uso del pronombre “SE” en tercera persona singular y plural)
- **Relativos**
- Oraciones de relativo especificativas o explicativas , indicativo o subjuntivos en las oraciones de relativo
- **Estilo indirecto**
- Cambios de tiempos verbales con verbos que trasmiten informaciones o preguntas , cambio de tiempos con verbos que trasmiten órdenes/consejos/peticiones/sugerencias, cambio de otros elementos
- **Verbos de cambio**
- Experciones con algunos verbos de cambio
- **Acentuación**
- Palabras que se diferencian por el acento gráfico, palabras con vocales en contacto

LETTERATURA

- Letteratura: la literatura un viaje encantador, los géneros, el texto narrativo, el texto dramático, el texto lírico.
- Letteratura: narrativa "tema, estructura, tiempo, espacio, secuencias, narrador, personajes, técnica del lenguaje".
- Ficha técnica: instrumentos para comprender el texto literario.
- Los recursos literarios: prosopopeya, asíndeton, polisíndeton, símil.....
- Letteratura e storia: La Edad Media. Panorama històrico, cristianos y musulmanes, Al-àndalus, los reinos cristianos. La cultura àrabe en Espana: Còrdoba y Granada, Alhambra. El caràcter oral de la literatura medieval. Monasterios, universidades e influencias de otras culturas.

LOS TIEMPOS DE FORMACIÓN DEL CASTELLANO

- Contexto literario
- Historia en breve
- *Jarchas mozàrabes*
- *Cantar de Mío Cid*

- **Juan Ruiz, Arcipreste de Hita** - *Libro de Buen Amor*

UN DESFILE DE PÍCAROS Y ANTIHÉROES

- **Contexto literario**
- **Historia en breve**
- **Fernando de Rojas** - *Tragicomedia de Calisto y Melibea* o *La Celestina*
- *Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*
- **Miguel de Cervantes** - vida y obras
 - Don Quijote de la Mancha: estructura, temas y personajes. Análisis de algunos fragmentos de la obra (episodio de los Molinos de Viento, cap. I y episodio de los últimos momentos de vida del protagonista); análisis de los personajes de Sancho Panza y Don Quijote; el tema de la locura - Novelas ejemplares y el Decamerón: El casamiento engañoso: análisis del texto. La gitanilla; Caterina y el ruiseñor. - Los trabajos de Persiles y Sigismunda.

CULTURA E CIVILTÀ

- **Cuba**
- **México**
- **Argentina**
- **Perú**
- **El Greco**
- **Diego Velázquez:** vida y obras

La rendición de Breda

Las hilanderas

La Familia de Carlos IV

Las Meninas

Triunfo de Baco

- **Francisco Goya:** vida y obras

Saturno devorando su hijo

Fucilación del 3 de mayo

El sueño de la razón genera monstruos

Libro di Testo:

- Libro di testo di letteratura utilizzato nel corso dell'anno: LAS PALABRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA – Ed. Petrini
- Libro di testo di grammatica utilizzato nel corso dell'anno: AGENDA DE GRAMÁTICA – Ed. Mondadori

GIULIANOVA,

GLI ALUNNI

II DOCENTE