

Disegno geometrico

- Norme preliminari per l'esecuzione del disegno tecnico e costruzioni di perpendicolari, parallele e delle principali figure geometriche piane.
- Proiezioni ortogonali e assonometriche di figure geometriche piane e solide.

Storia dell'Arte

Arte Preistorica: quadro storico artistico (paleolitico, mesolitico, neolitico, età del bronzo, età del ferro), pitture e graffiti rupestri nel genere stilizzato e naturalistico, la Venere di Willendorf, complessi megalitici (Stonehenge e il sistema costruttivo trilitico con nomenclatura), dolmen, menhir, cromlech, l'architettura delle palafitte (capriata e origini della sistemazione urbana a maglia ortogonale). Esercitazioni sulla lettura approfondita delle immagini e lettura evidenziata del testo per focalizzare i contenuti più significativi e schematizzare i contenuti nel contesto spazio temporale.

Civiltà fluviali Mesopotamica ed Egizia: quadro storico artistico. Mesopotamia: l'architettura della Ziggurat e il sistema costruttivo dell'arco con relativa nomenclatura. Egitto: la monumentale architettura funeraria della piramide e sue tappe evolutive (mastaba, piramide a gradoni nell'esempio di Saqqara, pir. romboidale e pir. a parete liscia) e il tempio di Amon con relativa nomenclatura (dromos, sfingi, piloni, cortile, sala ipostila, vestibolo, naso, obelisco, sez. a cannocchiale) decorazioni e funzioni.

Civiltà pre elleniche Cretese e Micenea: quadro storico artistico delle due civiltà. Lettura della planimetria della città palazzo di Cnosso evidenziando: il cortile centrale e sue evoluzioni nella civiltà greca (agorà), romana (foro) e medievale (piazza), mègaron ed area teatrale. Città fortezza di Micene (cortili, mègaron, mura difensive) e lettura approfondita della Porta dei Leoni (statica del sistema costruttivo con nomenclatura specifica).

Arte Greca : quadro storico-artistico. Architettura: l'evoluzione urbana della città, da quella fortificata di stampo miceneo a quella delle Poleis (acropoli, asty e agorà, contado), ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio), tipologie templari, teatro, acropoli di Atene e il tempio Partenone con le sculture delle tre dee di Fidia: Hestia, Dione e Afrodite. Scultura dello stile Arcaico dei: Kuros, Kore, Moscophoros; stile Severo: Zeus di Capo Artemisio; stile tardo Severo: Il Discobolo di Mirone, primo periodo Classico: Il Doriforo di Policletto; stile Ellenistico: Afrodite di Cnido di Prassitele; Apoxyomenos di Lisippo e il complesso plastico del Laocoonte di Agesandro, Atenodoro e Polidoro.

Arte Etrusca: breve quadro storico artistico, tempio etrusco e tempio greco (lettura comparata), sistema costruttivo dell'arco e nomenclatura, ordine tuscanico e lettura dell'opera " Il sarcofago degli Sposi".

Arte Romana: quadro storico artistico, città ideale (foro, teatro, anfiteatro, cardo, decumano, fontana); castrum, strada, acquedotto; tipologia abitativa della domus imperiale con nomenclatura; Anfiteatro Flavio; Pantheon e Arco di Trionfo.

Giulianova, 2 giugno 2016

Docente, Passiatore Donatella

Visto, il Dirigente Scolastico