

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MARIE CURIE"
GIULIANOVA

A.S. 2015-2016

Consuntivo delle attività disciplinari

Classe III Sez. G Linguistico

di ordinamento

DISCIPLINE: STORIA (ED EDUCAZIONE CIVICA) E FILOSOFIA

prof. GIORGIO TENTARELLI

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

1. LIBRO/I DI TESTO:

VEDASI L'ELENCO DEI LIBRI DI TESTO CONSEGNATO AGLI ATTI DELL'ISTITUTO

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2015-2016:

STORIA:

n° **57** (comprese tutte le ore delle assemblee e l'alternanza scuola/lavoro) su n° **66** previste, convenzionalmente, nel Piano di Studi, secondo il rapporto ore di lezione settimanali/trentatré settimane ($2 \times 33 = 66$).

FILOSOFIA:

n° **60** (comprese tutte le ore delle assemblee e l'alternanza scuola/lavoro) su n° **66** previste, convenzionalmente, nel Piano di Studi, secondo il rapporto ore di lezione settimanali/trentatré settimane ($2 \times 33 = 66$)

3. OSSERVAZIONI SUL PROGRAMMA SVOLTO:

La programmazione didattica è stata svolta:

secondo le previsioni del piano di lavoro

4. GIUDIZIO SUL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI:

▪ **Dati socio-affettivi rilevati (in media):**

- *rapporto alunni-disciplina:* molto buono ☐ buono ☒ sufficiente ☐ mediocre ☐ problematico ☐
- *rapporto alunno-alunno:* molto buono ☐ buono ☒ sufficiente ☐ mediocre ☐ problematico ☐
- *rapporto alunno-docente:* molto buono ☐ buono ☒ sufficiente ☐ mediocre ☐ problematico ☐
- *attenzione in classe:* molto buono ☐ buono ☒ sufficiente ☐ mediocre ☐ problematico ☐

▪ **Valutazione dei comportamenti (in media):**

- *frequenza:* assidua ☐ nella norma ☒ discontinua ☐
- *impegno:* produttivo ☐ crescente ☒ regolare ☐ discontinuo ☐ nullo ☐
- *attenzione e partecipazione:* trainante ☐ costruttiva ☐ attiva ☒ marginale ☐ passiva ☐
- *progressione nell'apprendimento:* notevole ☐ sistematica ☒ costante ☐ disorganica ☐ nulla ☐

5. ATTIVITA' DIDATTICA:

METODI E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

(SINTESI)

L'ATTIVITA' D'INSEGNAMENTO E' STATA SVOLTA SECONDO UN MODELLO QUASI DEL TUTTO TRADIZIONALE , FACENDO RIFERIMENTO AD UN DIALOGO DISCIPLINARE INCENTRATO SU UN RAPPORTO DA DOCENTE A DISCENTE, PER CUI IL DOCENTE PROFESSA LA PROPRIA DISCIPLINA E IL DISCENTE APPLICA, NELLO STUDIO INDIVIDUALE, LE INDICAZIONI CHE RICAVALLA DALL'ASCOLTO DELLA " LEZIONE " (TERMINE CHE USO QUASI NELLA SUA ACCEZIONE MEDIOEVALE). E' STATO , PRIVILEGIATO, PER LOGICA CONSEGUENZA, IL METODO DELLA LEZIONE FRONTALE, INTEGRATO DALLA DISCUSSIONE DI ARGOMENTI PORTATI ALL'ATTENZIONE DEGLI ALUNNI E RICONDUCIBILI AI CONTENUTI DI PROGRAMMA.

Tipo di attivita'

(frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x
Lavoro individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavoro in coppia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavoro in gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Modalita' di lavoro

(frequenza media 1= mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Lezione/applicazione*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Progetto/indagine****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

**** Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazione e sviluppare abilità

6. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

(frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Registratore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoregistratore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le attività di Verifica-Valutazione sono state costanti. La valenza diagnostica della valutazione ha consentito in qualche caso di curare adeguatamente il rinforzo culturale.

I criteri di valutazione, come anche gli obiettivi educativi, sono stati esplicitati agli studenti, perché potessero partecipare più consapevolmente al processo didattico-educativo.

STORIA
SONO STATE OGGETTO DI VALUTAZIONE LE SEGUENTI COMPETENZE
Conoscenze
Uso dei mezzi espressivi
Comprensione: in termini di abilità: <ul style="list-style-type: none"> • di analisi, • di sintesi, • di elaborazione

FILLOSOFIA
SONO STATE OGGETTO DI VALUTAZIONE LE SEGUENTI COMPETENZE
Conoscenze
Uso dei mezzi espressivi
Comprensione: in termini di abilità: <ul style="list-style-type: none"> • di analisi, • di sintesi, • di elaborazione
Conoscenze

Gli obiettivi sono stati raggiunti, nella generalità dei casi, in modo soddisfacente.

7.a STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del Processo di apprendimento)

LA VERIFICA FORMATIVA NON E' STATA FORMALMENTE DISGIUNTA DALLA VERIFICA SOMMATIVA. ELEMENTO INTEGRANTE, TUTTAVIA, DELLA VALUTAZIONE FORMATIVA E' STATO IL COSTANTE COLLOQUIO QUOTIDIANO CON GLI ALUNNI IN CLASSE, ANCHE ATTRAVERSO DOMANDE BREVI DAL POSTO, CON CUI GLI ALUNNI STESSI SONO STATI SOLLECITATI AD UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA SIA DURANTE LE LEZIONI DEL DOCENTE, SIA DURANTE LE VERIFICHE SOMMATIVE.

7.b STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (finale di ogni unità o percorso formativo) per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione.

Indicare la frequenza media inserendo nelle caselle corrispondenti un numero da 1 a 5
(1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

Interrogazione lunga	5
Interrogazione breve	
Tema o breve saggio	
Questionario	2
Relazione	
Esercizi	
Test	
Altro	

7.c VERIFICHE EFFETTUATE

- n° 2 prove di verifica orali nel trimestre, 3 nel pentamestre

7.d PUNTEGGI E LIVELLI DI MISURAZIONE

Si fa riferimento alle griglie riportate nel Piano di Lavoro ed elaborate in riferimento sia alla Programmazione di Dipartimento, sia al P.O.F. [cfr. Piano di Lavoro Disciplinare].

Giulianova, 6 giugno 2016

L'insegnante

Giorgio Tentarelli

