

PROGRAMMA D'ITALIANO
3 D
Anno scolastico 2015-16

Prof. Grazia Colli

Gli argomenti letterari sono stati presentati attraverso percorsi o moduli:

Modulo storico-culturale:

□ **Il Medioevo**

L'epoca e la sua cultura: Storia, Idee e letteratura. Le parole chiave: Allegoria e Figuralismo.

□ **Umanesimo e Rinascimento**

L'epoca e la sua cultura: Storia, Idee e letteratura.

Modulo Autore:

□ **Dante Alighieri**

Profilo: biografia-formazione-riflessione sulla lingua e sullo stile-pensiero filosofico e politico.

Opere:

- Vita Nuova: - Il libro della memoria. Tanto gentile e tanto onesta pare.
- Rime: - “Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io”
- Convivio: - “Elogio del volgare”
- Monarchia: - “La teoria dei due soli”
- Epistole: - “A Cangrade della Scala. Polisemia”
- La Commedia: Genere-fonti-struttura-il viaggio-la missione-il poeta/personaggio.

Inferno. Canti: 1-3-5-6-7(la Fortuna)-10-13-15-26.-27

□ **Francesco Petrarca**

Profilo: ruolo del Petrarca nella cultura del Trecento. Biografia. Petrarca letterato. Percorso di produzione letteraria. Letture critiche.

Opere: “Il Canzoniere”:

- “All'Italia”.
- “Chiare, fresche e dolci acque”
- “Eran i capei d'oro “....
- “Voi ch'ascoltate in rime sparse
- “Solo e pensoso”

□ **Giovanni Boccaccio**

Profilo: Biografia-percorso di evoluzione letteraria-la composizione del Decameron (struttura-temi –stile). Il motivo della peste nella letteratura moderna.

Opere:

“Decameron”:

- Il proemio
- La peste
- “Lisabetta da Messina”
- “Ser Cepparello”
- “Federigo degli Alberighi”
- “Andreuccio da Perugia”
- “Nastagio degli Onesti”

Niccolò Machiavelli : La vita e le opere

Epistolario:

- La lettera a Francesco Vettori

Il Principe:

- La dedica
- Cap. VI
- Cap. XV
- Cap. XVIII
- Cap. XXV
- Cap. XXVI

Modulo genere e modulo tematico:

❑ **La lirica d’amore dalla scuola siciliana a Petrarca**

Jacopo da Lentini: “I’ m’aggio posto in core”.-
“Meravigliosamente”

Guido Guinizelli: “Io voglio del ver la mia donna laudare”

“Veduta ho la lucente stella Diana”

Guido Cavalcanti: “Chi e’ costei che vien...”
“Tu m’hai sì piena di dolor la mente”

❑ **Il ribaltamento parodico:**

Cecco Angiolieri

- “S’io fossi foco ,arderei ‘l mondo”
- “Tre cose solamente mi so ‘n grado”

❑ **La poesia civile in Guittone e Petrarca**

Ahi lasso, or è stagion di doler tanto (contenuto generale)
All'Italia

❑ **Il linguaggio d'amore per Dio e i modi dell'esperienza religiosa:**

- Francesco d'Assisi: "Il cantico di Frate Sole"
- Jacopone da Todi e la lauda religiosa

❑ **Il poema epico-cavalleresco**

I cantari cavallereschi. Matteo Maria Boiardo.

Ludovico Ariosto : La vita e le opere. Il poeta e il cortigiano.
Il poema epico-cavalleresco
Schede di approfondimento

Orlando Furioso
Proemio (I, 1-4)
Il palazzo incantato di Atlante (XII,4-22)
Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87)
La pazzia di Orlando (XXIII, 100-136

Torquato Tasso : Vita e Opere

Gerusalemme Liberata
• Proemio (I, 1-5)

Sono state svolte una serie di lezioni riguardanti la preparazione alla prima prova scritta di italiano

Tipologia A : Analisi Testuale (poesia-narrativa).

Tipologia B : Articolo di giornale.
